

يدور سؤال بين الناس : حري ان تقف عنده .. وان نعطيه حقه بالاجابة ..

هو حق للمواطن على الصحافة ان تنهض به فهي مطالبة بان تحدث عن كل تفصيلة مما يدور حوله من احداث كبيرة تتصل ببيوم وغده .. يحضره ومستقبله ..

السؤال يتلخص في :

من هي المعارضة التي روجت لها اجهزة الاعلام الغربية بغفلة تجاوزت حدود المقبول والمنطق .. هذا السؤال تقدر عنه اسئلة اخرى تتصل بها وتلازمها كالظل في وقتها ..

اولا : من هي اطراف هذه المعارضة ؟

ثانيا : ما هو منهجها ؟
ثالثا : اين تواجدت .. ومن قام على تمويل ابرامها ومنذ زمن بعيد ؟
رابعا : كيف انسلخت عن الوطن وهل هي مصلحة ان تتصلق اطراف اجنبية .. للترويج لها الا ان استكملا لظروف العدوان المصلح على الوطن ؟

للسؤال الرئيس .. والاسئلة المتفرعة عنه اجبني امثلة اجوبة مستمدة من رؤية خاصة ومن متابعة لصيقة للامتحانات السياسية العراقية قبل الثورة وبعدما ومن معرفة شخصية وحزبية ومهنية للعديد من افرادها الذين روج لهم اعلاميا في مسلسل (المعارضة) التخريبي الذي تحدث عنه الغرب بشغف (انصاف) لا مثيل له .. ولناخذ الاسئلة كما هي .. وسأحرص على ان تكون اجابتي عليها واقفة دقيقة دون تزويق لثاني موضعها للتساؤلات في زمن طغي فيه كم هائل من المعلومات عن (المعارضة) وملحقته من دعم في البنية العراقية عجز عنها العدوان العسكري الاميركي والغربي قد مس فعل التخريب الهوية العراقية وعقد لانفلاتها اساسا ليقيم بدلا عنها شكلا جديدا تابعيا للدوائر المريبة خارج حدود الوطن ..

فمن هي المعارضة ؟

هل هي تشكيلة من تكتليات سياسية بالمعنى المعروف .. اي انها تمتلك مقومات تشكيلة تعتمد منها رؤية خاصة للتصرف امور الحكم مستندة لقاعدة مبنية بين الجماعات التي فيها .. وتتنازل بها وهي تقود الشارع الوطني في اتجاه التغيير الذي تحاجر به ؟

فمن هي اذ .. في اطار هذه الحقيقة او قياسا عليها ؟
الجواب على ذلك ليس في طبيعة العلوم اللغوية خارج الحدود والمسترجعي في اروقها ما يمتد منها سوى سموم الحقد على العراق والعراقيين ..

وعندما اقول (كلام) لمست ينجح على احد فذلك حقيقة من يدعون (المعارضة) والذين ما التفتوا الا في الحقد على الرئيس صدام حسين وعلى مناهضة الناجح في تسيير دفة الحكم وابعاد حلول ناجحة لمشكلات العراق السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأكيد وحدة الوطن والشعب في اطار انصاف في المبادئ الانسانية بين المواطنين وبمختلف فئاتهم وطوائفهم وقومياتهم واستنادا لمنهجية لوزن اثار العراق الاقتصادية والسياسية المستقل ..

هذا (العلوم) الذي ارتضى ان يتسرب الى الخارج في اكثر الايام العراقية العسيرة .. واكثرهم تسرب بطرق مشروعة ويعلم من الدولة وعن طريق مؤسساتها ومنظماتها الجماهيرية والمهنية او عن طريق الاياديات الرسمية مرجحين مقامي وحالات ومواقف قريبة في طهران وبمشق وببيروت وقربية من (العلماء) في باريس وروما ولندن والمتعلمين مع الغرب ويران الغربية .. سافرا .. وموسكو وبراق للمتعلمين مع الشرق واخيرا وبعد الخضوع في عاصمة العلم الاكبر واشنطن التي وجبوا فيها ضللتهم في تلقى كل شيء وعمل اي شيء استنادا للتوجيه الاميركي الغربي حتى وان كان في ميامي سوتو شير بلانهم واشبههم ..

لقد فحنت لهم ابواب الدعم بشكل سخيف مرافقة يسيل الرشك على الطريقة الاميركية والذات السيويلة الاعلامية لهم اخضعت جميع وسائل الاعلام الغربية وحتى الشيوعية وقبلها ابواق الخلف في ايران ويضع الدول العربية الحليفة لامريكا فرائح تروي اذاعتهم لندن وباريس ومونت كارلو وواشنطن والقاهرة وبمشق وطهران والرياض ومن تسبح الخيال قصصا لا تستند الى حقيقة او واقع وبطريقة اوحث تضليل انهم يمتلكون سر الحياة وعلى ايديهم سيكتفب الضمائم للناس رغم انهم قبيحون خارج الحدود وما استلقوا في زمن سطوتهم فترة على فعل شيء طيب لتعظيم وتكريس .. من هذا انظر كانوا قد احتلوا مواقع مسؤولة منا وهناك في الوطن العزيز بل كان بينهم اعضاء في قيادات في الحزب والدولة ووزراء وعناصر مؤثرة في الجبهة الوطنية ..

تلك سمته .. افراد يحملون بالسلطة ويركعون هم قيل غيرهم انها مستحيلة الخيال لان قيادات الشعب تتبع دائما من صولة وبتي الاضاح على مطالبه وامانيته من المعليقة للصيغة به ومن المشاركة المبدائية لمختلفة ..

فلا يمكن لأي انسان مهما بلغ من الدراية النظرية ان يدهي للتعبير عن الجماهير او عكس مطلبها من وراء الحدود واستعدادا وخيصة لحلف الدول الكبرى وحتى الصغرى فالارتباط

بالعراق ويلصق بالعراق لا يمكن ان يتحقق بظلال الخيمة الاميركية وبضلالها !
ولا بأس ونحن نحول ان نتعرف وبشكل تفصيلي اكثر على هذا للعلوم ان تستعرض نماذج من الافراد او من الاطراف ان صحت التسمية الذين حاولوا ايهام الناس بانهم فعلا معارضة عراقية وطنية منظمة ..

اولا : زمرة للتعبية لايران ..

ولا احسبني اضيف شيئا لمعلومات المواطنين عن الطبيعة الاجتماعية لكل ما هو عراقي نيل وجميل فلحداث (الطغاة) التي تمخضت عنها افطع الجرائم بحق العراقيين في كربلاء والتخلف والبل والخنثى والبصرة وخلفين وميسان وذو قار مزارل مائلة في الاذهان ..

وسلك هذه الزمرة التي جات من الحدود الايرانية وبسببها منظمة ويتصرف من عناصر ايرانية بحث ويتولى مالي وتسليحي ايراني جاء عبر المناطق الحدودية في الشلامجة وشرق البصرة والامدادات هو الجوية والهو الاتصال بظهر الكلاخ في المعركة وخلفين وقبلها مني وبيرة وجصان واضع بين استهداف الغاء للنوية العراقية وللميث اساسا بالكيان العراقي الدستوري عن طريق تحريض زمر الجريمة والقتل والهرايين من الخدمة الوطنية والعسكرية وهم جمع غوغاه استجلبوا طواعية لمخطط العيث والتدمير ..

فعني المعارضة في سياق هذا الهمز ليس الا استيلاء المواطنين ونهب ممتلكاتهم واسقاط هويتهم فية معارضة هذه .. واي هدف تريد ؟

اما ارتباطات هذه .. لتحدث عنها الوثائق العراقية التي اودعت

من هي «المعارضة العراقية» ؟

«للموم» العناصر .. الاصول والارتباطات

ضياء حسن

بعد سني غياب وبعد ان صفى افعاله ودفن في دمة التاريخ :

ثالثا : مجموعة المستقلين ..

هم خليط من اشخاص لرايعة تنظيمية مباشرة تجمعهم ولا ارضية منهجية تربطهم سوى خيط مرسوم يحدد مهماتهم وادوارهم وقدر واحد وهدف واحد .. وواشنطن تلعب المحرك الاساسي فيه .. فجد بين هذا الخليط الغربي سباسباء من عهد ما قبل قيام الجمهورية واخر خليط زل على الثورة لانها لم ترض غروره او لم تقبل بجنوحه .. وفيهم البعض الذي رفض سلوكه النذل .. ومن كان وزيرا وابعد لفضله .. وفيهم العسكري الفاسد .. والاعلامي الذي باع نفسه لاعداء الثورة رغم انها كرمته ومنحته مسم يحلم به .. وفيهم جناس سياسة يمارسون اليوم او منذ زمن ليس بالقصير الاتجار بالسجاد حصرا .. ومع اسواق الخليج اساسا وهم رافعو شعار اليسار ومركسة الفضل القومي .. هؤلاء للثوارون الذين وصلت ارضيتهم ارقام الملايين اختبروا ثقة ليمارسوا دور الوسيط في تسويق مافى لثمة من مصير التغيير وهو ايراني خليجي علة وبين اسواق التصريف وهي اجمعية غربية .. فوجدهم ضمن رعد المعارضة المطلوب .. ولاغراض ربح الشعارات الخفيفة المتشعبة خدمة لاسباب ..

فمن يرتجى من عناصر تاحت في غيوبة العلم الغربي واسواقه والتفتت من حيلة الاجنبي مثلا ان تخدم مجتمعا شهد تطورات جذرية ووطنا باعدت بينه وبينهم تغييرات عميقة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

وفي الشهادة التي ادلى بها سعد صالح جبر .. لاذاعة صوت اميركا التي اتخذت من لندن وكرا مساهبا التامرية التي اقر بها اتصالاته لكسب الدعم والوعن من الولايات المتحدة وبريطانيا وسورية والسعودية ملوك الارتباطات للبرية لئلا هذه العناصر التي تدعي الاستقلالية وهي منقولة من الرأس حتى لخصص القدم ..

ومعروف ان سعدا امين على مبادئ ابيه صالح جبر الذي اسقطه العراقيون بلغة لفضلة الجسر عام ١٩٤٨ يوم ازاله تمرير معاهدة جازرة ومحت اسم (بيين - صالح جبر) ..

رابعا : مرتزقة الكرد ..

وهم صفان بلقيان دون حياء عنه الاصل الاجنبي الغريب .. وامضيها يدل على حاضرهما وارتباطهما تؤخر الاهداف التي يسعون لتغييرها تحت شعارات مختلفة .. ولكنها ان تؤدي الا الى هدف شق وحدة العراق ..

الصف الاول يحول ان يعيد عجلة التاريخ الى الوراء فلما منه انه قار على ذلك وان يستطاع التخريب ان يحيي ذكرى التمرير الذي يفتنه وحدة شعبنا العراقي .. واعني بذلك جماعة مسعود الذين لم يتخطوا كما يبدو وجعوا ليكرروا لعبة البرزاني الاب .. وهم يعرفون جيدا بان مصيرهم ان يكون باحسن من حال من سيوفهم ..

ولكن ما العمل هؤلاء تحريكهم سوء النية والتطلعات غير المشروعة اضطلاعا بالادوار المرسومة لهم من خارج الحدود لخراب الاستقرار العراقي والنيل من جيته الداخلية ليسهل على الاعداء ابتلاعه ..

ان دور العلة البرزاني معروف في التاريخ العراقي الحديث .. مهمتها كانت دائما الاساءة لاستقرار العراق كل ما سحت لهم الفرصة .. ومراجعة متدرة لدورها الواحد في مختلف الظروف السياسية التي مرت ببلوطن لتكشف حقيقة ارتباطات عناصرها من الاجداد الى الابد ..

فاذا كان تبرير تحركها المعادي للسلطة معقولا في الخمسينات لان العراق كان يعاني من اضطهاد سياسي واجتماعي واقتصادي شامل .. فان هذا التبرير ساقط بعد قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ عندما استقبل البرزاني استقبال الفلاحين .. وخصص له ولعناصره حظا خاصا بقلة من العصرة الى كركوك عورا ببغداد .. ليتك بعدها ان ايريل ..

ولكن البرزاني عك وحمل السلاح ضد من كرموه واطبقوا الحديث عنه سواء بالنسبة لعبد الكريم قسم ام للشيوعيين الذين افرطوا في اضعاف دعوت الوطنية عليه ..

وعمر نضال الدور عام ١٩٦٣ في مواجهة ثورة رمضان التي اعنت احترامها لحقوق القوميات التي تقطن الوطن .. ولم تعط الفرصة لان تنفذ الثورة الوليدة برامها في هذا الاتجاه فقد باداها باستمرار التخريب والصعيل .. وبعد ثورة تموز ١٩٦٨ والتي اعنت منها طويحا منح ابناء شعبنا الكردي حقوقهم القومية الكاملة فكانت ولادة بيان ١١ اذار واربعيت بقاء تجربة الحكم الذاتي ..

الا ان البرزانيين وانطلاقا من تورم التخريبي اللاتمتع اعمنوا في موقفهم المعادي لمصلح العراق عموما ومصلح الاحزاب وانفسهم لانه ثبت وبما لا يدع مجالا للشك ان الاستقرار وتعزيز الوحدة الوطنية هما اساس الطريق الذي لا طريق سواه لانهزال العراق وازدهار منطقة كردستان وبما يحقق رفاه الكرد والعرب على حد سواء ..

ولعله من المفيد ان اشير الى ان البرزاني الابن لا يحلو له ومنذ زمن بعيد الا ان يشاور (الاسرائيليين) في مخطوط اليه في موضوعه التخريب وكان لا يزال يتلقى الدعم السخي من الحكومة

الصهيونية وهذا مكشوف عنه السفير (الاسرائيلي) في طهران وهو يهودي من الجالية الكردية في الكيان الصهيوني فقد أكد في حديث اذاعته اذاعة العدو قبل ايام من ان البرزاني تلقى خلال فترة حكمه المسؤولية كسفير في طهران مساعدة بالسلح والمال في الستينات والسبعينات وهو هذه الانفصالي يلقى رعاية وعناية من اسرائيل ..

والصف الثاني لا يختلف عن الاول بقيه رغم انه محسن الصورة .. والتقويم الحقيقي للطائفتي نجده لدى شلة البرزانيين انفسهم .. فارأهم فيه معروفة ومعلنة منذ وقت طويل ..

فهذا الذي جال وصل في الخارج لم يكن امله سوى ان يجمع ثارا من المتشربين ويتولى دوائر المخابرات الاجنبية والعربية الضالعة في خدمة الاجنبي ليهلج بهم المؤسسات الوطنية العراقية ومواقع الحياة المختلفة انتهزا لظروف العدوان العسكرية واستغلالا لانتشغال مقاتلي جيشنا العراقي البطل وفيهم العرب والكرد في مهمات الدفاع عن العراق العظيم ..

وقد خاب ظن هذا المتشرب ان التجاح في التسلل للوطن العزيز لا يمنحه القدرة على البقاء فيه والذي اثر التسع بين العواصم المعادية لا يمكن ان يقبل في الصف الوطني .. ولول الرافضين له هم الاكراه انفسهم .. وهذا ما اكته الاحداث الاخيرة صراحة ..

فهذه الشخصية التي زين لها انها اذا ما اجتزات الحدود بعون اجنبي فسجدت الارض منبسطة ابعها لتزحف الى بغداد بيسر وسهولة .. ولكنها وهذا واقع مستاء تراجمت مع عناصرها المنجدة بالسلح والمصلحة باللقب عبر الحدود بين تركيا وسورية وانكشاف هاربة عند اول اطلاقه صوته عن قوات جيشنا البطل ..

والسؤال المطروح على الطائفتي الان .. هل يعال ان يقبل بك العراقيون وانت محمول على اكتاف اجنبية .. او برج بداية اميركية او تركية او حتى سورية ان تورطت الاخيرة بالقدور المكشوف ا

وفلعة البرزاني لا تختلف عن فلعة الطائفتي فقد ولدت ميتة فحوصرت .. ووددت لانها لم تجد ارضا تقبل بها او شعبا يقبلها معها ..

تري ماذا يريد البرزاني والطائفتي وكلامها لا يطبق الاخر بعد ان تمتع الكرد الاشباه بحقوقهم القومية وقام صرح الحكم الذاتي لكردستان وهل يعتقدون ان متدعية الانظمة المجاورة للعراق من مواقف مريب بامعاء المتطرف من الاحزاب يمكن ان يصدق .. وحري ان نذكر ومن خلال هذا المقل بطائفتي معروفة للناس جميعا حول اوضاع الاحزاب في تركيا وايران وسورية فهي كفيلة لان تكشف النيات وتعرف بما يدور بخلف هذين الخارجين عن الحق العراقي والمثوريين في خدمة اهداف اعداء الشعب من قوى اجنبية تريد ان يظل العراق مهزوزا شعبيا ليسهل فرض قبضة الطامعين بطرواته على شعبه ..

في تركيا يسجن لخمس سنوات كل من روج للغة الكردية فكيف الحقوق الاخرى وقد مارست الحكومة التركية ضدهم سياسة تتركه وتتهجر من مثاقهم ..

وفي ايران معروفة حوادث القمع والقتل لكردان الذين لم يتمتعوا لاني زمن الشاه القديم ولا الجديد بية حقوق قومية معترف بها .. وسورية التي تسمد الطبل اليوم زامعة انها تسيرة (الكرد) المظلومين) مارست ضد اكراد سورية خاصة لم تكن معروفة لاحد من قبل فقد قررت ان تكفل المواطنين الكرد من مناطق سكنتهم شامل شرقي سورية الى منطقة الجزيرة لتحل محلهم مواطنين عربا من الجزيرة لاجبة هويتهم وهل هدي مافلتهم حليفها الجديدة تركيا .. ومارست ضدهم قسا ايران في الزمنين اللحق والسابق ..

● تلك المانة من وجوه رؤوس ايعنت وحان وقت انقلابها فاطرافها ماسية بالمعارضة العراقية التي تقف الى ٣٣ متزينا ومتزاجا .. يلتقا بمصطفى الا مرة واحدة خلال احداث العنوان الاميركي على العراق وفي بيروت حيث احتواهم فريق اليريسول وتحت حماية البتلاق الاميركية السورية .. ولم يسار اجتماعهم عن شيء ينكر سوى الاتفاق على الاضرار بمصلحة العراق وشعبه ..

واذا كانت حصة ايجابية خرج بها العراق خلال هذه التجربة المحنة فتتضح بقلتي :

اولا : انفضاح سر الجهات والانصار الذين اطلق عليهم تسمية المعارضة العراقية وبانت حقيقة ارتباطاتهم المريبة من حيث استغلال الظرف العراقي الاستثنائي .. وتنسيق المواقف مع قوى العدوان الاميركي والطامسي الصهيوني ..

ثانيا : سقوط المراهة على شق الوحدة الوطنية بما ايداه المواطنين العراقيون الشرهاء من ازراء للعللين والمخربين ومن وقف حازم في وجه الهجمة الهجينة وافضل نيات العدوان ..

ثالثا : كشفت هزيمة هؤلاء في الجنوب والشمال العزلة التي تصلهم عن ابناء شعبهم وغربتهم عما تحقق من تطورات اجتماعية واقتصادية وسياسية في حياة العراقيين بفضل اجراءات الثورة ومنهج التغيير الذي قلته في المجتمع العراقي ..

رابعا : اقتطاع الجذر بين هؤلاء وتعدد احوالهم ومشابهم من الشرع العراقي وايس الان .. وان تأكد في الظروف الراهنة .. وانما منذ رحيلهم عن الوطن يحكم الارتباط بالاجانب او الرحيل عن الوطن بالرغبة الخاصة ..

ويقل السؤال الاخر ضروريا والاجابة عليه مكلة لجمال للسلطات هو من هي جهة التمويل سواء في التسلل الحدودي في الجنوب والشمال او بتوفير مستلزمات الاغارة على المؤسسات الوطنية وهل يمتلك المواطنون في المحافظات الجنوبية ومحافظات الحكم الذاتي في منطقة كردستان .. ؟

المعلومات الموكدة والدعوية بالوثائق الرسمية تشير الى ان المستلزمات جاءت عبر الخط الحدودي الملاصق ليران وتركيا وسورية وان القوات العسكرية والارادها امنوا وحملوا عبر الحدود الى الداخل استمرا لاجاب قوائنا المسلحة والتكليف على التصدي لافسح عدوان عسكري اجنبي تعرض له شعب في التاريخ الانساني ..

والذي امن ذلك مع توفير المستلزمات للمعية اللازمة لاتمام حملة التخريب كان قد امن السيولة للجميع لضمان حياة رافهة وهم في البلاد الغربية ينتقلون اداء مهمات غريبة وعلى مدى تجاوز لعشر سنات ويغيب بعضهم عن الوطن الذي تجاوز الربع قرن وخصوصا من بلغ منهم من العمر عتيا ..

تلك حقيقة ماسية بالمعارضة .. والخبول في تفاصيل ادق تتعلق بمطلوب عندما يجنح موعدها وهو لا بل رب ..

بقي ان تشير الى اخر المعلومات المعلقة عن علاقة هؤلاء بواشنطن فقد اعلن ريتشارد بوشتر نائب لمختص باسم الخارجية الاميركية ان الادارة الاميركية تدرس الدعوة لعقد اجتماع مع شخصيات المعارضة العراقية .. لكارلس نتالغ الصليبات العنوانية والتخريبية التي سحلت مؤخرا على ايدي قواتنا المسلحة البطة ..

وقد تم ذلك فعلا ويدات في اثره عمليات سميت بـ (الاستنارة) لتوفير الدعم للمتمردين بشكل او باخر تحت غطاء دولي استخدم فيه مجلس الامن مجددا وهو لايعني سوى الاعمان في التدخل بالسلطون الداخلية للعراق ..

واجتماع كهذا باتي مشجعا مع العلة الجبلية بين اصل المؤامرة وفرعها .. بين الماسك بخيوط العدوان وبين منفذي مصلحته ..

وتلك حقيقة العنوان .. وتلك صلة المخربين المثوريين ..

هكذا من الاصل



رئيس مجلس استعادة القانون والنظام في اتحاد جماهير جوبايا على برقية التهنئة التي كان سيذهب قد بحث بها إليه بمناسبة العيد الوطني لبلاده ...

السيد محمد حمزة يلتقي برؤساء الدوائر في قضائي الشرطة والرقاعي

ذو قار / من بسم عطية : ... السيد محمد حمزة نائب رئيس الوزراء ورئيس الدوائر في قضائي الشرطة والرقاعي ...

عشائر العراق تؤكد وقوفها خلف القيادة الحكيمة للرئيس صدام حسين

جندت عشائر العراق ولاعنا أطلق بسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها للبلد والمصداق دفاعا عن العراق العظيم ...

ولاء مطلق للرئيس القائد من عشائر العراق التي تواصل ثوابها على استعلامات القصر الجمهوري

تواصل وفود عشائر العراق ثوابها على استعلامات القصر الجمهوري ...

السيد مزيان خضر هادي يلتقي بوفدي العمال والأطباء البيطريين الاردنيين

التقى السيد مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي ...

انسانية بيكر

كانت زيارة جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركية الى العراق الحدودية التركية متزامنة مع صدور قرار مجلس الامن الجائر رقم ٦٨٨ ...

المجلس المركزي للاتحاد العام لعمال العراق يعقد دورته الاعتيادية

عقد في الاتحاد العام لعمال العراق اجتماعات الدورة الاعتيادية للمجلس المركزي للاتحاد ...

محافظة البصرة : الحياة في مدينة المدن تسير بشكل اعتيادي

أكد السيد لطيف محل حمود محافظة البصرة ان الحياة في مدينة المدن تسير بشكل اعتيادي ...

نقابة الصحفيين العراقيين تستنكر قرار مجلس الامن ٦٨٧ المجحف

استنكرت نقابة الصحفيين العراقيين قرار مجلس الامن الدولي ٦٨٧ المجحف بحق العراق ...

محافظة النجف يتفقد اقضية ونواحي المحافظة

تفقد السيد عبد الرحمن عبد الجبار محافظة النجف الاقضية ونواحي المحافظة ...

ابناء الانبار يجددون عهد الولاء المطلق للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين

اعادة بناء واعمار الوطن مهمتنا الاولى

الخلة لدى شعبنا بما يضمن للقوى الشريفة تسير مخططاتها الاستراتيجية في المنطقة.

والقائد الرفيق أمين سر فرح الانبار للحزب ان صمود شعبنا العظيم وعزمه على تهديم كل المراكز الاستعمارية والظلمة حول القائد صدام حسين افضل مخططات الاعداء الحاقين.

وقال الرفيق زامل سعيد عضو قيادة فرح الانبار للحزب ان صمود العراق امام هذا الخطر العدواني المجرم هو حلة عريضة جديدة وفريدة في سطر الامة العربية المجيدة.

اما الرفيق عويد كحل الكربولي مدير فرح الانبار للحزب فقد قل ان الدور الذي لعبه الشعب العراقي العظيم وجيشه الباسل وما قدمه من تضحيات من اجل تهديم القوى الوطنية والقومية والشعبية بالقرعة والكرامة قد اكسب على المظلة العلية للتصدي للفرقة والظلم مخططاته العنصرية.

وقال السيد عبد مفضل جريس الكومون عضو المجلس الوطني كندا في العراق وقال صفا واحدا خلف راية قائدنا الفارس صدام حسين.

وان ابناء الانبار يقولون اليوم وقتة زجل واحد خلف القائد المنصور الرئيس صدام حسين لتكثيف نداء الواجب في التصدي لاي عدوان غاصم على العراق واعادة بناء ما يدمره العدوانيون الازفة.



جاء ذلك خلال اللقاءات والندوات التي نظمتها فرح الانبار للحزب التي انضمت اليها في عدد من المرات الحزبية والمنتديات الجماهيرية والمهنية ومضيف عظيم من وقرى المحافظة.

وقال الرفيق للتكثيف نجم الدين العراقي أمين سر قيادة فرح الانبار للحزب ان حملة امن لولايتنا امانة في اعناقنا على النوايا والسياسات المشروعة على رايك الاعداء المجرمين.

وان ابناء الانبار يقولون اليوم وقتة زجل واحد خلف القائد المنصور الرئيس صدام حسين لتكثيف نداء الواجب في التصدي لاي عدوان غاصم على العراق واعادة بناء ما يدمره العدوانيون الازفة.



العراق المنضلة وقال السيد خميس جميل مهنا الطولاني ان المؤامرة الفائرة قد خبثت وفشت كما خبثت سابقا وسيبقى العراق جبلا شام لا تنزع الرياح.

وحيا السيد محمد عبد فاضل الموقف البطوي الشجاع للسيد الرئيس القائد وتصدي سياساته الشجاعة للعراق الذي استشهد العراق العظيم.

وقال السيد صابر بديوي لظلم ان كل ما دمته العراق سيحيد ابناء العراق للشعب بنائه وتشييده بقوة وارادة وتصميم.

وقال السيد رشيد هيم مستوطن عند حسن قلن السيد الرئيس القائد في اداء مسؤولياته في هذه الظروف مستضاف طاقنا اضعافا مضاعفا للتصدي للعدوان والصمود والتصدي لاي عدوان.

واستذكر السيد عبيد عيادة الجليلي العوان الغاشم على طيرنا المنضلة والمؤامرة الصهيونية الاقليمية الخبيثة التي استهدفت تدمير العراق شعبا واثرا لثقله للثورة تحققت بفرح وبهاء ابناء العراق الفخري.

وقال السيد فيصل فرحان الصافي بغداد والتي لولا خفايتها من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة صباح اليوم التالي هي عدي كبة - بغداد الجديدة عمارة عزيز حوان.

مجدد - الشقة الاولى المشروع ياسل - حي جملة شارع الرئيس فوزي - شارع 14 رمضان المنصور ساسي الحكيم - الصاحبة عليل تلال الملك فيصل - شارع الرشيد ساحة الوثبة.

المنظمة في احتواء اثر العدوان واعادة الحياة الطبيعية الى كافة مرافق الحياة.

وقال السيد فاضل هزيم مدير تقاعد الانبار في هذه الظروف العصيبة والمهام الحاسمة تضمنت عزيمة وصبر الرجال وما نحن مستعدون لاداء واجباتنا تجاه وطننا الحبيب.

وبركة السيد عيادان جاسم الدهش معاون مدير اتصالات وبريد الانبار بقيادة القادة للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين التي انضمت مخططات العدوان الازم.

وحيا السيد فؤاد الجبوري مسؤول الاعلام في المحافظة صمود وبسالة جيشنا العظيم وشعبنا المتقدم في تصديهما للعدوان.

خالد القره غولي تصوير : كريم العزرائي

الصيام زكاة للجسد

٢٤

د. محيي هلال السرحان

قال صلى الله عليه وسلم : «الصيام جنة اي وقاية وستري في الصيام من كثير من السوء والشور والمفسد. وكما يكون الصيام وقاية له من تحس الثول وسوء العمل، يكون وقاية للجسد كذلك من كثير من الامراض البسيطة والمتشعبة. ولذا يجب توصيت الاطباء للمرضى بالصيام. وقد نستعمل الصيام عند كثير من امراض الجهاز الهضمي التي لم تنفع فيها العقاقير والمستحضرات الطبية. كبحسب امراض القلب والكبد وتصلب الشرايين وامراض السمنة والكل وضغط الدم وما الى ذلك.

وانما يكون الصيام وقاية من الامراض اذا ما اعتدل الصائم في الطهارة فلم يسرف في طعام ولا شراب تحقيقا لقوله تعالى بطوا واشربوا ولا تسرفوا (الاحزاب ٣١) وذلك لان الاسراف في الطعام والشرب يؤدي الى كل المصائب التي هي بيت الداء عند الاطباء ولذلك قل رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم : «ما عاين بين ادوية داء من بينه بحسب ابن آدم اكلات يشتر شربه داء» كان د شربة ثلث لطلعه وثلاث لشربه وثلاث لثقله (رواه الترمذي وابن ماجه) وقال صلى الله عليه وسلم ايضا من جاءت بطنه غلظت فكره ولفظ قلبه، وينسب الى لسان الحكيم انه قال لانه : «يا بني اذا امتلأت المعدة ثلثت الكثرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة».

ومن هنا يكون الصيام مجعدا للصائم من كثير من الامراض البسيطة والنفسية والاسيما التي تنسب عن التخمع او وضع الطعام على الطعام. لذلك كان الصيام زكاة للجسد وتطهيرا له من بعض الامراض قل صلى الله عليه وسلم بخل شربه زكاة وزكاة الجسد الصوم، (رواه اصحاب السنن).

فروقات التوقيت بين بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

المحافظة	الامسك	النجف	الشيعة	الطهر	العم	الغفر	الحساء
بغداد	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
النجف	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
الشيعة	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
الطهر	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
العم	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
الغفر	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠
الحساء	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠	٢٠ - ٣٠

امسكية رمضان لهذا اليوم في بغداد

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

اليوم في الدوري

الكرخ - الصناعة والنجف - الطيران وسامراء - التجارة والشباب - الشرطة

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

الفرق بين التوقيت في بغداد ومراكز المحافظات الاخرى

مسلم الشكوة ورحلة بين الفراشات والزهور



مصارحة الشعب

هاني وهيب

إن تتنكس الثورات الشعبية الأصيلة، لأنها تعتمد الشعب غلبة ووسيلة... وهكذا كان شأن ثورتنا لأنها مثلت إرادة الشعب وطبيعته الجارية... ولأنها استندت في كل مجزائها التاريخية الكبيرة إلى دعمه الشعب الولائي... ولأنها وهي تولاه كل معضلات التطبيق ومشكلاته امتنعت حسنها الصلوم... مصارحة الشعب فطنت... به أوصل كل التحديت التي جلبتها... وكسرت به شاقة العدوان والمعتدين... وحين أوصل الحلف الأميركي-الاسرائيلي-الصهيوني في تنفيذ مخططاته للعراق عسكريا وسياسيا... والقتل... وبطريقته الشائنة استعصر قرارا شائنا يضمن فيه بمحاولة أذل العراق وتقليد إرادته الحرة... فإن قيادة الشعب للجيرة في الوقت الذي وافقت على القرار لأنها إلتزمه من خير سواء عدت إلى شعبيته وتصرفه وعلى نطاق واسع بما يتطوّر ويصاغ عنه القرار من ظلم وجور ونقص بحق سيادة العراق وبحق ثروة العراق... ولا يخفى على أحد بما فيه إيوان الإعلام الأميركي والغربي ما يتسم به القرار من فلتانة وبشاعة فتحدثت أذاعة صوت أمريكا مثلا وبشكل متواصل عن الشروط القاسية التي تضمنتها القرار ويصفه الإعلام الغربي عمومًا بالقرار المتشدّد... واستنكرته كل الأصوات الخيرة في العالم... ولكن أينته وجهات عليه الدول... وهي تعلم أنها خالية الوفاض من أدنى معلومات... القائمة... لأنها لم تستد من الخلق التليل اللطيف... وليس من قاض في عالم اليوم إلا ضريبة الغلب الأميركي... وتقولها بصريح العبارة وتلك الحرب الشريفة وإحراق العلم بأن وحوش الغلب الأميركي الذين انكروا اليوم بالعراق ليواصلوا تخريبهم فيه... فإن كل دول العالم وشعوبها بمن فيها من صغارها على القرار الشائن... سيكتفون عجلًا ما لاجل بذات النار وسيلهب ظهروهم السمود الأميركي وإن ينقهم ساعتها لات منهم... والعراق الصابر الذي جابه العدوان والقضم وصبر ابتلاء صبر أيوب لقرار على التحمل لأنه صديق مع نفسه وإيقظته صدقة معه... وهي تخرس التوجيه والتقصير بمخاطر وأضرار القرار على العراق فلها تخضع الشعب في صورة الحدث مهما كان جسيما لكي يكون ذلك مهما له علمه بضرورة في حل أعباء القرار وتخليقه بقلعة الخطوة...

الآن لغة ساحرة مليئة بالحركة والتناقض والتعابير المختلفة ولغة الغفلة سهام الشكوة هي مزيج من الألوان والخطوط والأبعاد فهي ترسم وتخط لوحاتها الذهبية ذات الطابع الحضري المنحوي من التراث والطبيعة الزاخرة المليئة بالانكاس

وسلم الشكوة عرفت أيضا بمشغلتها للفراشات المنتشرة في أغلب لوحاتها...



لماذا الفراشات؟
- اخترتها لاضافة الى جعلها ورقتها وشغلتها لأنها تمتلك لقلبية على لحنها أكثر من لون وبذات الوقت تبرز ألوان لبيته في اللوحة وبدرجة جمالية عالية

هل تلتصق لاجزاء أو مدرسة معينة؟
- لا اعترف اسلما بآية مدرسة أو منهج كإن لما منهجي هو أن أقدم الناس ما يحبونه ويحبهم ويرضون الزواجر باختصار أريد أن أحرر من قيود وأطر اللوحة التقليدية وإذا توفّر لي ذلك عندما سأخرج بفن عراقي متين وهذا ما أريده أنا والجمهور سوية فلنا أريد أن أقول للناس من خلال أعمال الفنية أدنا خرجنا من إطار المفاهيم العتيقة والألوان الباهتة التي تعكس للتلصق صورة مشوهة عن واقعنا وأجلنا الذي أصبح أكبر بكثير وأجل منا يتصورون

وهل للفنان وقت محدد يعمل فيه ويفسده على بقية الوقت؟
- دون شك لكل فنان زمن يفضل أن يعمل فيه والغروب بالقسوة في هو زمني للفن وأجل الوقت وهو لوحي للعمل والانتاج فالتأخر إلى لحظة يجد الغروب بكل لحظاته وحرارة وتفاصيله والوانه

بدايته ارتبطت بفن النقش باليد فبدأت أرتبطت بفن النقش باليد في سنة ١٩٦٠ كانت بدايتي مع رسم اللوحات الزيتية لكن تجاوتني القدر في بلدان العالم واطلاعي على فنونها خلق لدي الرغبة في عمل فن عراقي متميز يعرف الناظر عند أول مشاهدة أنه فن عراقي فلما تعرفت على الفن الصيني والكريستال الفرنسي وغيرها إذا قربت أن أبدأ رحلتي مع هذا النوع من الفن وقت زيارات متكررة نسوق الصلصال لاجل عمله قطع النحاس وهكذا كانت البداية

ماذا عن التراث؟
- أنه الشاطيء الوحيد الذي أعرف منه الهلي لم أن بلدنا يزخر بتراث عريق ورثه لا سيما الفن في الفترات البعيدة والأصورية والسورية والآنية

كيف تتسلل معارضك؟
- المحطة الأولى كانت عام ١٩٧٨ في خديبة أحمد

تدري العلوية أما الثاني فكان سنة ١٩٧٩ في قاعة الوفاء والثالث في نادي العلوية والرابع الذي ضم أكثر من عشرين لوحة للفراشات والمناظر الطبيعية في نادي العلوية إضافة إلى مشروعات جماعية ومعارض أخرى أقيمت في المدن العربية والعالمية

ومعارضه الأخرى؟
- هو مختلف تماما عن أسلوبه حيث بدأت بأسلوب جديد هو تنسيق الزهور في أكياس نايلون وفي الزهوريات والصنوبر الخشبية بعدما أصيب لها ألوانا وعطورا لينة لا تتسرب منها بسرعة بل تحفظ بها لفترة تمتد لعدة شهور وتوضع على أماكن استقبال الضيوف في البيوت وغرف النوم ومداخل البيوت ويستلزم معروضي هذا على هذه الزهور الفواحة لفظ

المنافقون يتباكون على الأكراد

يعقوب افرام منصور

من أسوء خلا... طلق المنافقون في أمريكا وإنكلترا وفرنسا وإسرائيل وتركيا وإيران وسورية يتباكون... يتكلمون التلمسج... على الأكراد... بعد أن اليوم على العراق... وموهم بالمال والسلاح... وموهم بالوجود المحسوس... وزينوا لهم أشهر السلاح لطنع العراق... في الظن... والقيام بعمل تخريب ومويلات وبت هلع وترويع بين صفوف شعبه... ضمن محتواه تضليل (بالإنكليزية) وحطوا علامهم... عند الحق الهزيمة بهم... على تهجير أكراد العراق قسرا... والسيد بهم أن حدود تركيا وإيران حيث خلفها يمكن أعداء الشعب الكردي... كما يعرف هو جيدا... وكما تشهد الوقائع وأحداث التاريخ البعيد والحاضر... والغرض من كل هذا جعل جلاء الشمس في رابعة النهار... أي إظهار العراق أمام الرأي العام العالمي يظهر المركب لأفعال (الشعب) و (التشريد) والتقتيل والترويع... استكمال للحظقات المؤامرة الكبرى على العراق والوطن العربي... تكون العراق المنافي الأول والأصلي عن حقوق الشعب الفلسطيني... ولأن العراق... بعد أن غدا مهبط الجناح... بات عرشه لتتقيد بأخلاقا ليسهل على المنافقين والاكاذيب والأشوار أن يخالوا (المشكلة) الفلسطينية بالمثل الذي يخضع مصالحهم... ويرضي مدلتهم... وإسرائيل...

وما يفسد له حقا... ويعلم القاب المخلص للوطن والحق عما أن ينجر الأكراد في عموم منطقتهم في العلم هذا الانجرار الهولج من أكرادهم وبغروهم من بين أولئك المنافقين... في حين هم يعلمون شيئا أن أكرادهم العراق هم المظل عليه من الأكراد في تركيا (١٠ ملايين) وإيران (٦ ملايين) وسورية (٢ مليون) فهم في العراق يتكلمون لغتهم بلغة الحرية (على) العربي... تكون العراق المنافي الأول والأصلي عن حقوق الشعب الفلسطيني... ولأن العراق... بعد أن غدا مهبط الجناح... بات عرشه لتتقيد بأخلاقا ليسهل على المنافقين والاكاذيب والأشوار أن يخالوا (المشكلة) الفلسطينية بالمثل الذي يخضع مصالحهم... ويرضي مدلتهم... وإسرائيل...

بسرار... أم الجناز والمذابح والقمع الشرس تتكلم اليوم عليهم مع سورية... والمضحك المبني أن مذابح كل الزعت وصبرا وشكلا وحماة تتناقض صراحة بوجهها القاتري الضئيل في هذه المجاز... فإن كل أولئك المنافقون أيام اقترافها؟ لم يرتفع لهم أذن صوت... ولا تلتوا لاختلاف قرار ضد المقتربين ولا أغلة المتكويين

أما القاب الذي أبعته وسائل الإعلام الروسية في ٤/٨ بشأن مشاعر أمة الف كردي في أرمينيا بحجة أن (لهم القرب في العراق) فلتطعن تلك الأجهزة الإعلامية أن أكراد العراق يخبر وأن مداموا مواطنين صالحين مخلصين كذوائهم أكراد الاتحاد السوفياتي

لقد استشرى الخلق العلني الرسمي... حسري من أجهزة الدول الكبرى... ومع ادارات إيران وتركيا وإسرائيل وسورية... وتضرب مؤخرًا إلى الدانمرك (١) التي اقترحت يوم ٤/٨ أن يلجأ مجلس الأمن إلى استخدام السلاح (٢) ضد العراق وهذا يعني أن القرار التمسلي (٦٨٨) لم يكن كافيًا للمنافقين ومن الأمم ومن دول السوق الأوروبية المشتركة

لكن لزمه يملك يسيرا من الخلق وزعة المارقة... من حقه أن يتسلل... أو أن أكراد تركيا وإيران وسورية ارتكبوا أفعالا جرمية مقلدة لما ارتكب الأكراد غير العراقيين في العراق هل كانت حكومات تلك الدول ستلتفت مشكلة الأيدي متكررة دون أن تلجأ إلى (القمع) وإذا اقترحت قتل عرقية في الدول الكبرى الفاعل أم لا وتتر... وصيحات مسلح فهل كانت ستقف على ليل للمشاهدة حسب دون أن تلجأ إلى (القمع)؟

يبدو أن الخجل من الخلق والمثالي العربي ماعد له وجود في عرف الدول الضالعة في التناقض بل هم سريهوا إلى (مجلس الأمن) المستعرا خلا لك الجو فيبضي وأصغري وتكري مثلت أن تقري

الموت القادم

بعدنا عن الشرطة العنف والآثارة والحكيات التي تكرر نفسها في العديد من الأشربة بذات الات التصوير علنا للتصوير مشاهد ترويع (الوقت القادم)

الشرطة من بطولته يحيى والفراني والهم شاهين وقد تولى كتابة القصص ووضع الحوار والسيليزو مخرجه تيمور سري الذي قدم تجربة سافرة في هذا الميدان من خلال شريطه الأول (عزير) (لوت)



وتتوالى النوبة التي تليها الرابطة بالتصديق مع المتقدمة العربية للثقافة والتربية والعلوم موضوعات منها المخطوطات العربية العربية الإسلامية... والوثائق والأشهر

دعوة لمقاطعة الكتاب العرب

مكتب... ل... ع...
تأليف رابطة الكتاب العربيين
تأليف مجموعة عربية لشبكة ثقافية
واعلانها لجميع نتائج للثقافة
العرب الذين يتعاملون مع المؤسسات
الاعلامية والثقافية (الاسرائيلية)

ودعت الرابطة الى عقد مؤتمر
أربعي موسع لكافة المثقفين
والاعلاميين العربيين من أجل تحديد
الاية ثقافية يتم العمل بموجبها بما
يضمن حرية الثقافة العربية
وتحسينها أمام محاولات التزوير
الصهيوني الإسرائيلي التي لا يترك
استغناء لتوسيع هذه الدعوة لتتصل
بالأطراف العربية من خلال عقد مؤتمر
عربي نقالي بتناول السبل الكفيلة
بمنع هذه المقاطعة التي تتلصق
الكتاب المطبوعة والمصحف والمجلات

نشأته

استلهمه أمة المثقفين الثقافية في
الاتحاد العام للكتاب والكتاب في
الشرق العربي نشأته الثقافي
والأدبي في أول يوم أربعاء بعد أيام
عيد الفطر المبارك

ومن المؤمل أيضا أن تبرز فروع
الاتحاد في محافظات القطر ويمرسة
فماقاتها الثقافية والأدبية بعد
ألمس شعرة ونشوات فكرة تملج
قضايا فكرية وثقافية متنوعة

وقال السيد عبد المنعم حمدي
أمين الشؤون الثقافية في الاتحاد أن
الاتحاد سينظم قريبا حلقة دراسية
من أربع جلسات تعقد على مدى
يومين وتناقش عدة محاور فكرية
مهمة تحت عنوان (الفكر العربي في
مواجهة التحديت) يسهم فيها
أساتذة متخصصون وأياما ومفكرين
في أبحاث وطروحات سنخات بحرية
تامة وهي تحاول دراسة الواقع
الثقافي المعاصر وسبل لمواجهة
الثقافة في عصر التحدي

عن السينما إلى المسرح

بعد النجاح الكبير لشريط
(الغضب) الذي لعب دور
البطولة فيه أيل عوي مع مجموعة
من الوجوه الجديدة والذي شرب
أرقاما قياسية بالإيرادات

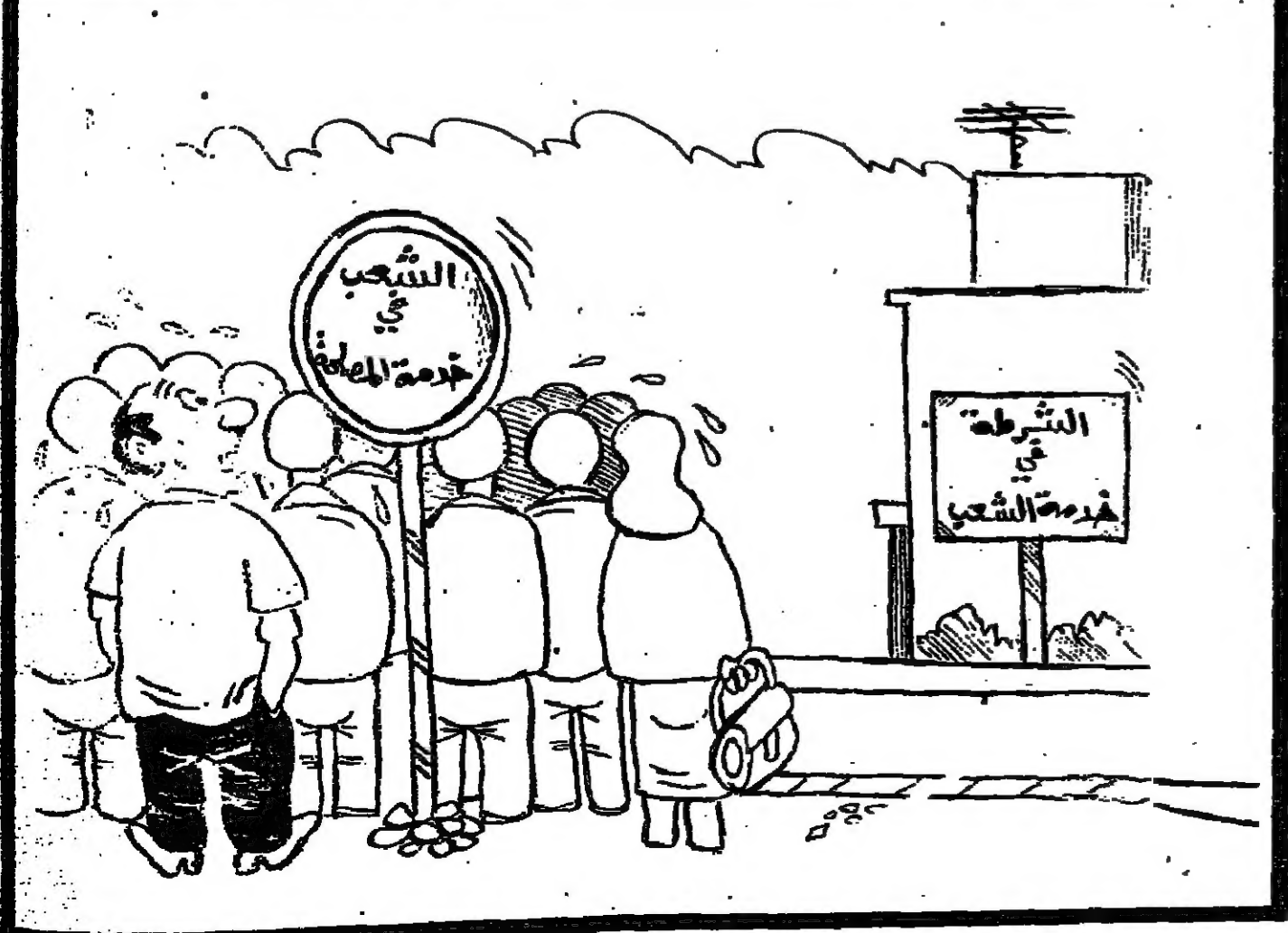
قصة الشريط تحولت إلى مسرحية
يتولى إخراجها المخرج المسرحي
سميد مرزوق وتقوم ببطولتها أيل
عوي مع المجموعة الفنية التي
تألفت لوار بطولة الشريط أمثال
محمد فردي وحسن الحبيب مضاها
الهم سحر البجلي

بين الخيل والطبيعة

انجز الفنان والممثل المسرحي مجموعة
جديدة من لوحاته ذات الموضوع
الوحد (الخيال العربي) الذي عرف
باعتقاده وإبداعه في هذا المجال...
وهذه المجموعة ستكون ضمن عدد
آخر من اللوحات الزيتية
والخطوط يواصل العمل عليها
لتجتمع كلها في معرضه الشخصي
الجديد (بين الخيل والطبيعة) والذي
سيقام خلال الفترة المقبلة في قاعة
الرواق من اللوحات الجاهزة... وثوب
انطلاق... تامل... فارس... وأعمال
أخرى

حسابة جديدة

انتجت إحدى الشركات اللبنانية
حسابة جديدة وفق الاستخدام
الجدي أو المكتبي أو المنزلي وهي
باللون متعدد شبة وخفيفة الوزن
ولا تتأثر بالخشوش والصدمات
تعمل ببطانة الكربونية
وبالطريقة والأرقام والأحرف مضادة
للشعري والاشعري وتظهر صوتها في
حالة حصول الخطأ وتظهر أرقامها
على شاشة ملونة بقياس ٣٥ x ٤٠ سم



وزارة النفط تجيب :

«البازين» لم يخلط بمنتوج النفط قصدا بل جاء بسبب تشغلي... اتخذت الإجراءات لمعالجته

أكدت وزارة النفط بأن منتج
البازين، المسوق لم يتم أي من
محطات التوزيع بخلطه مع منتج
النفط الأبيض صادرا وإنما جاء لسبب
تشغلي وقد اتخذت شركة توزيع
المنتجات النفطية الإجراءات اللازمة
لمعالجة هذه الحالة ومعالجة
المصريين

جاء ذلك في الرد الذي تلقته
الوزارة من وزارة النفط ونشره مع
تأكيد الاعتزاز بمناخية الوزارة
للشكوى التي تقدر في الصحافة
والإبارة لمعالجتها بما يبرز الحوار
بين المؤسسات الصحفية والمؤسسات
الدولة

وفي مليل نص رد الوزارة
في جريدة الثورة الغراء
٢/شكوى

تهدي هذه الوزارة تحياتها

مشككتات قليلة بنسبة قليلة كان
يسبب تشغلي وقد اتخذت الشركة
إجراءاتها لمعالجة هذه الحالة
ومعالجة المصريين

كما أن الأجهزة الفنية في الشركة
مستعدة بمعالجة فحص المنتجات
الفنية في كافة المحطات ولاستيعاب
بأي تغلب في نوعية المنتج
وهذه للتأمين بين بأن راحة
المتنوع وعدم تفرج جزءه من أي
أن المتنوع مقشوش بالنفط
الأبيض

فحص المتنوع من قبل أجهزة
التفتيش والسيطرة النوعية في
الشركة والتي شملت عددا كبيرا من
المحطات ومصادر التجهيز تلك أن
المتنوع المسوق هو (بازين) لم يتم
أي من المحطات بخلطه مع منتج
النفط الأبيض صادرا للتلاعب وإن
مقايير من تفتيش اللون ووجود
اللون عموما حموي حسن

موسوعة البصرة الفكرية

من أسهامات جامعة البصرة في توثيق
وارشفة تاريخ البصرة وعلومها
المختلفة صدرت من المركز الثقافي في
جامعة البصرة ومن مطبوعات دار
الحكمة في البصرة ومن سلسلة
موسوعة البصرة الفكرية... صدر
كتاب الموسوعة الفكرية الذي تتألف
مطويين بحثا أسهم فيها أساتذة
مختصون في العلوم والفنون
والفكرية والأدبية تضمنت دور
البصرة في تطور الفكر والرواية
الحديث في تطور الكلام ونشأة
الدراسات الثقافية والدراسات
الصوتية والنحوية واللغوية وكذلك
دور البصرة في حركة التجديد
الشعري والنثري والفني وتطورها إضافة
إلى دراسات عن نشأة علم الكلام
والحركة الفكرية والأدبية الحديث
ويحت من مكتبات البصرة والطباعة
والنشر

من أوراق رمضان

لقد قبل أن الذكريات صدى
الصين المحكي... وكان الذي
يستلكن الأيام والأحداث يغلب
عليه من أحداثها ما هم وغمها لها
يملك الحكيم شين ذلك وأن كان
يتذكر أن جواره طيب ملائق
وبدايع ما رأى وأطاف ما
سمع

ما رمضان فلن نكرهه التي
يتذكرها الصغار بعد أيام أيام
الصوم وقيل أيام الفطر فله
تحسين تزيينته هذه على ما كان
مجلية للمرات والمباح

ويذكر يكون طعم رمضان كرم
طعم وأولاده في حياة اللفة
والمنفعة...

أجل أننا لنجرح السنننا
ونحن نتحدث عن أيام رمضان إلا
أن نوسيه إلى جوانب الخير فيها
ومنزلة نصف شهر رمضان
بالبازين عن قناعة طبيعية...
وهو حين تنتهي أيامه أو تفرج
من الانتهاء يلجأ فيها حينا إلى
عجيبا بكه يشبه حنين الحشايق
إلى معشوقهم...

وإن احتنا حين يتذكر أيامه
جيلة أنه سبق له أن أدى شعيرة
الصوم في شهر رمضان قبل عود
ساعات وكثرت أيام صومه أيام
فيرة وحر شديد وقد تكون قد
كانت أيام أملاك ومضامة وعسر
عسير وأوبلة وحروب طمحة فله
يتحدث في هذا حديث المنجيب
المبتوج بما لاقى في طريق صومه
من وعاء ومثاقب وأعباء ثقل...
أن لرمضان لمرعا عجبا لم
أجد من عهد أن دراسته
واستغناه فقهته فهو من خير ما
يصلح أن يكون مدة لدراسات
نفسية ذات فترات ثقافية في علم
الفن والثقافة حصيتها إلى علم
الكتب والدراسة المسندة
الكريمة

الشخ جلال الحنفي